

REGLEMENT

18^E FESTIVAL DU FILM DE VENDÔME COMPETITION NATIONALE DE COURTS METRAGES

DATE LIMITE DE DEPOT : 14 SEPTEMBRE 2009

(regulation for European competition below)

CONDITIONS D'INSCRIPTION :

1 - La compétition nationale est ouverte à tous les courts et moyens métrages cinéma ne dépassant pas 60 minutes (fiction, documentaire, animation, expérimental, essai) **produits à compter du 1^{er} janvier 2008** (Copyright 2008 et 2009) **et financés par une collectivité territoriale** (Conseil régional, Conseil général, Ville, Communauté urbaine) **dans le cadre d'une aide sélective.**

2 - Le support de projection du film doit être le format d'origine, cinéma (35mm avec son optique) ou vidéo (Beta SP, DV, DV Cam).

3 - Le Festival adhère à la plateforme commune d'inscription pour gérer ses inscriptions en ligne (www.le-court.com/films_platform). La documentation complète, DVD ou VHS accompagné du formulaire d'inscription (disponible au format PDF sur www.le-court.com/films_platform/ ou www.vendome-filmfest.com) et 2 photos du film, doit être adressée au plus tard, le **14 septembre 2009** à : **Festival du film de Vendôme – Centre Images - 24, rue Renan – 37110 Château-Renault.**

4 - La participation au festival est gratuite et implique l'acceptation du présent règlement. Les cas particuliers seront examinés par les organisateurs du festival.

SELECTION DES FILMS :

5 - Le comité de sélection du festival composé de trois personnes est en charge du choix des films et en détermine les dates et heures de projections.

6 - Les participants seront prévenus début novembre de l'acceptation ou du refus de leur film. La décision sera sans appel.

7 - La sélection est effectuée sur support vidéo DVD ou VHS (pal ou secam).

8 - Les frais d'envoi des DVD ou VHS seront à la charge de l'expéditeur. **Les copies VHS ou DVD des films inscrits ne seront pas renvoyés**, les copies VHS ou DVD des films sélectionnés au Festival seront conservées dans les archives du festival, sauf sur demande express du réalisateur ou du producteur.

CONDITIONS DE DIFFUSION :

9 - **L'envoi de la copie film** au Festival (Le Minotaure – Rue César de Vendôme – 41100 VENDOME) ou à l'Agence du Court Métrage (2, rue de Tocqueville – 75017 PARIS) sera à la charge de l'expéditeur. **Les frais de transport retour** seront à la charge du Festival.

10 - Les participants cèdent au Festival, sans contrepartie, le **droit de reproduction des photographies ou d'un extrait de moins de trois minutes** de leur film pour diffusion dans les publications du Festival, dans la presse ou sur les antennes de télévision et sur le réseau Internet.

11 - Toute anomalie ou dommage des copies devra être précisé avant l'envoi de celles-ci. Les précisions quant aux **précautions particulières de projection** des films devront être mentionnées lors de leur inscription ainsi que lors de l'envoi de la copie.

12 - **Les frais d'assurance** des films ne seront pris en charge par le festival que pendant la période allant de la livraison des films par le transporteur jusqu'à la reprise de ces mêmes films par le transporteur pour leur réexpédition.

13 - **Toute réclamation** concernant l'état de la copie film au retour du Festival devra être faite dans les deux semaines suivant la fin du Festival, soit au plus tard **le 24 décembre 2009**.

CONDITIONS D'ACCUEIL :

14 - Le Festival du film prend en charge **le transport** (France métropolitaine), **l'hébergement et la restauration sur place** des réalisateurs ou producteurs, ayant un film en compétition officielle nationale.

15 - Un billet congrès SNCF (permettant d'obtenir un tarif préférentiel) est remis à chaque participant **sur simple demande**.

LE JURY :

16 - Le jury professionnel est composé de professionnels du cinéma, du monde des Arts et du spectacle, de festivals, de professionnels du cinéma et des médias. Le détail des prix remis lors de la 18^e édition du Festival, est disponible sur simple demande.

17 - Tout litige relatif à l'application ou à l'interprétation de ce règlement sera de la compétence exclusive du Tribunal Administratif d'Orléans.

COLLECTIVITES PRISES EN COMPTE / COMPETITION NATIONALE : (Source : *Guide 2009, Soutiens à la production cinématographique et audiovisuelle, Ed. Centre Images consultable sur www.centreimages.fr*). Pour toute autre collectivité, nous contacter au préalable afin d'établir les conditions d'éligibilité du film.

- **Régions** : Alsace, Agence Culturelle d'Alsace, Aquitaine, Auvergne, Basse-Normandie (Maison de l'Image Basse-Normandie), Bourgogne, Bretagne, Centre, Champagne-Ardenne, Corse, Franche-Comté, Guadeloupe, Haute-Normandie (Pôle Image Haute-Normandie), Ile-de-France, ARCADI, Languedoc-Roussillon, Limousin, Lorraine, Midi-Pyrénées, Nord-Pas de Calais (CRRAV), Pays de la Loire, Picardie, Poitou-Charentes, Provence - Alpes-Côte d'Azur, Réunion, Rhône-Alpes.
- **Départements** : Alpes-Maritimes, Ardèche, Charente, Charente-Maritime, Corrèze, Côtes d'Armor, Deux-Sèvres, Dordogne, Eure, Finistère, Haute-Savoie, Isère, Loire-Atlantique, Lot, Sarthe, Seine-Saint-Denis (Cinéma 93, Périphérie), Val-de-Marne, Vosges.
- **Villes et Communautés Urbaines** : Aubagne, Paris, Communauté Urbaine de Strasbourg.

PRIX / COMPÉTITION NATIONALE

18 - Les prix suivants seront décernés (sous réserves de modifications) :

GRAND PRIX, décerné par le jury professionnel. Au réalisateur : remise du trophée Jacques Tati, dotation de 1500 € par la Région Centre, d'un voyage VIP pour deux personnes lors d'un festival européen offert par la SNCF et d'un abonnement d'un an offert par la revue BREF - Le Magazine du court métrage. Au producteur : dotation de 3000 € en prestations techniques par les Laboratoires GTC et de 2000 € en produits de prise de vue par KODAK.

PRIX SPÉCIAL DU JURY, décerné par le jury professionnel. Au réalisateur : remise du trophée Jacques Tati, dotation de 750 € par la Ville de Vendôme, dotation de 2000 € en

prestations techniques par TELLINE et d'un abonnement d'un an offert par la BREF – Le Magazine du court métrage.

PRIX DE LA JEUNESSE, décerné par un jury jeune du Lycée Ronsard de Vendôme, du Lycée Rotrou de Dreux et du Lycée Saint-Paul Bourdon Blanc d'Orléans. Au réalisateur : dotation de 750 € par Conseil Général du Loir-et-Cher.

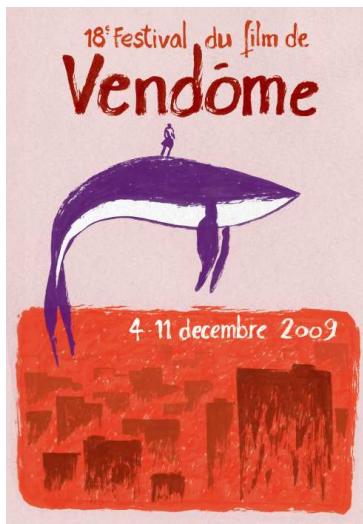
PRIX DÉCERNÉS SUR L'ENSEMBLE DES FILMS DES DEUX COMPÉTITIONS / PRIX DE LA MISE EN SCÈNE, décerné par un jury d'étudiants. Au réalisateur : dotation de 750 € par l'Université d'Orléans avec le soutien du CROUS d'Orléans-Tours.

PRIX D'INTERPRÉTATION, décerné par le jury professionnel.
Au meilleur interprète : dotation de 800 € par les Transports du Loir-et-Cher (TLC).

PRIX DU PUBLIC, décerné par le public du Festival. Au réalisateur : remise du trophée Jacques Tati, dotation de 750 € par Centre Images – Agence Régionale du Centre pour le Cinéma et l'Audiovisuel.

En cas d'ex aequo, la dotation du prix est divisée par deux.

Festival du film de Vendôme
Centre Images – 24, Rue Renan - 37110 CHÂTEAU-RENAULT
Tél. : +33 (0)2 47 56 08 08 - Fax : +33 (0)2 54 67 10 19
Contact : infos@vendome-filmfest.com
Web : www.vendome-filmfest.com
www.centreimages.fr



REGULATION

18TH VENDÔME FILM FESTIVAL 13TH EUROPEAN SHORT FILM COMPETITION

REGISTRATION DEADLINE: SEPTEMBER 14, 2009!

REGISTRATION:

1 – The competition is open to every short-film not exceeding 40 minutes (fiction film, documentary, animation, experimental, trial) **which have been produced after January 1st, 2008** (Copyright 2008 and 2009) **with the financial support of a local authority** (regional and local art boards supporting cinema within a selective scheme). Country of production: European Union member states (27 EU countries except France), countries from the European Economic Area (Iceland, Liechtenstein and Norway) as well as Switzerland and Croatia.*

2 – The screening format must be the original cinema format (35mm optic soundtrack) or any video format (Beta SP Pal, DV Pal and DV Cam Pal).

3 – Registration must be filled out on the **shared short-film festival platform** online (http://www.le-court.com/films_platform). All documents required, DVD or VHS – entry form signed and 2 pictures from the film, should be submitted before September 14th, 2009 to: **Festival du film de Vendôme – Centre Images – 24, rue Renan – 37110 Château-Renault**. (specify “no commercial value – for cultural purposes”).

4 – Registration at the Festival is free of charge and implies the acceptance of the present regulation. Specific cases will be examined by the organizers of the Festival.

FILM SELECTION:

5 – The selection committee is made up of three people who are in charge of selecting the films and choosing the schedules of screening.

6 – Participants will be informed at the beginning of November, whether their film have been selected or not. This will be the final decision.

7 – The selection is made from video formats, DVD or VHS (Pal).

8 – The sender is responsible for the shipping costs of DVD or VHS. **Prints of the registered DVD or VHS films will not be returned.** VHS or DVD films selected by the Festival will be kept in the Festival archives, except at express request from the film director or producer.

SCREENING CONDITIONS:

9 – The sender will take charge of the shipping costs for the film prints to the Festival (Le Minotaure – Rue César de Vendôme – 41100 VENDOME). The Festival will cover **the return costs**.

10 – The right-holders of the selected films authorise **free reproduction of tills and clips less-than-3 minutes** in every Festival publication, in press, on TV and on Internet.

11 – The Festival requires a notification for any damaged print before being sent. **Specific screening treatment** should be clearly mentioned by applicants when registering and again when sending the print.

12 – In case of damage or loss of materials between delivery and return of films, the **liability of the Festival** cannot exceed the cost of reprinting the film, calculated on the basis of net prices at the rates applied in the various countries.

13 – **Any claim concerning damage to a returned print** must be made within a 2 weeks period after the Festival, up till December 24st 2009 at the latest.

RECEPTION CONDITIONS:

14 – The Festival will cover hotel accommodation and catering fees for directors or producers whose films are selected for the official competition.

15 – Train vouchers (to benefit from a preferential rate) will be sent to participants.

THE JURY:

16 – The jury is made up of professionals from the film industry, from the artistic sphere, from film and audiovisual festivals and from the media.

The prize list of the 15th Festival can be transmitted by request.

PRIZES / EUROPEAN COMPETITION

17 – The following prizes shall be attributed (under reserves of modifications):

FIRST PRIZE, awarded by the professional jury. To the Director: presentation of the Jacques Tati trophy, 1500 € given by the Centre Regional Council. To the Producer: 2000 € in film materials given by KODAK.

JURY SPECIAL AWARD, awarded by the professional jury. To the Director: presentation of the Jacques Tati trophy, 750 € given by the City of Vendôme.

YOUTH AWARD, awarded by a young jury of the Ronsard Secondary School in Vendôme, of the Rotrou Secondary School in Dreux and the Saint Paul Bourdon Blanc Secondary School in Orléans. To the film Director: 750 € given by the "Conseil Général de Loir-et-Cher".

AWARDS FROM ALL THE FILMS IN BOTH COMPETITIONS

BEST FILM DIRECTION AWARD, awarded by a student jury. To the film Director: 750 € given by the University of Orléans.

INTERPRETATION AWARD, awarded by the professional jury. To the best actor or actress: 800 € given by the Transports du Loir-&-Cher (TLC).

AUDIENCE AWARD, awarded by the audience who attended the festival. To the film Director: presentation of the Jacques-Tati trophy, 750 euros given by the Agence Régionale du Centre pour le Cinéma et l'Audiovisuel.

If a prize is attributed to two different films, prize money will be shared between the two winners.

18 – Only the French version of this regulation has force of law and the Tribunal Administratif d'Orléans is the only referee in case of legal disputes.

*Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, Germany, Greece, Hungary, Ireland, Iceland, Italy, Latvia, Lichtenstein, Lithuania, Luxembourg, Malta, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, The Netherlands, United Kingdom

Festival du film de Vendôme

Centre Images – 24, Rue Renan - 37110 CHÂTEAU-RENAULT

Tél. : +33 (0)2 47 56 08 08 - Fax : +33 (0)2 54 67 10 19

Contact : infos@vendome-filmfest.com / Web : www.vendome-filmfest.com