

WARNING ! TWO DIFFERENT DEADLINE DATES WHETHER YOUR FILM WAS COMPLETED IN 2009 OR IN 2010

28th Festival Tous Courts – from November 29th to December 4th 2010

International Cinema Festival of Aix-en-Provence and surrounding Area (France)

Regulations of the International Short Film Competition

1. DATES AND VENUE: The 28th Festival Tous Courts will take place in Aix-en-Provence, from the 29th November to 4th December 2010. It is organised by the **Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence**, Head office situated: **Espace Forbin - 1, Place John Rewald, 13100 Aix-en-Provence - France.**

2. CONDITIONS OF ADMISSION: The International Short Film Competition is open to fiction, animation, documentaries and experimental films on **35 mm & 16mm prints with optical soundtracks, and Beta NUM and Beta SP Pal tapes.** Running time must not exceed **30 minutes** and films must be **completed after January 1st 2009.** Commercial films will not be accepted. A film can only be submitted once to the Festival Tous Courts committee.

3. ENTRIES: Submissions on line are open from the 1st February 2010 on website:

http://www.lecourt.com/films_platform/index.php?&lang=_en

Warning two deadlines for the submission whether your film was completed in 2009 or in 2010:

- **FOR THE FILMS COMPLETED IN 2009 the deadline for entries is May 15th 2010.** The PDF entry form of the on-line submission, printed, dated and signed must be sent to the festival office with **2 DVDs of the film** (one of them is for the Film Market) and must be **postmarked May 15th 2010 at the latest.**
- **FOR THE FILMS COMPLETED IN 2010 the deadline for entries is July 15th 2010 (even for films that are not entirely completed).** The PDF entry form of the on-line submission, printed, dated and signed must be sent to the festival office with **2 DVDs of the film** (one of them is for the Film Market) and must be **postmarked July 15th 2010 at the latest.** The films that were not completed at the time of their submission (provided that the entry form reaches us before the deadline, i.e. July 15th 2010) must be postmarked to the festival office **August 14th 2010** at the latest.

Only on-line entry forms duly completed and submitted to the Festival will be accepted. An e-mail will be sent as confirmation of registration when all the necessary documents are received.

The title, name of director, running time, film gauge must be written on the DVD.

DVDs of FOREIGN FILMS USING A LANGUAGE OTHER THAN FRENCH MUST BE EITHER SUBTITLED IN FRENCH OR IN ENGLISH (EVEN IF THE ORIGINAL LANGUAGE IS ENGLISH).

The production allows the festival to keep the preview DVD for the video library of the RCA. Those dvds will not be used for public commercial or non-commercial screenings and will not be copied, except if allowed by the entitled.

People who wish to have their DVD sent back after the festival should send an envelope with their address and a postal reply coupon to the value of 5 euros, apart from the DVDs of the selected films that will remain in the festival archives.

4. SELECTIONS: The selections will take place in Aix-en-Provence between March and September 2010, exclusively on DVDs. A director can submit several films at the same time, yet only one of them may be selected by the committee. Every person submitting one or several film(s) to the Competition will be informed of the committee decision after **October 15th 2010** by post or e-mail. The decisions taken by the selection committee are final and no explanation will be given.

5. PUBLICITY : If the film is selected, the festival may ask the production for photograph of the film in 300dpi 3Mo as well as an HD film extract. The production allows the festival to use the photographs and less than 3 minute extracts (image and/or sound) for the publicity of the festival (press, TV, internet, radio, festival trailer). The production allows the communication of the following information in the festival catalogue: telephone and fax number, address; e-mail.

6. INSURANCE - TRANSPORTATION - CUSTOMS: The Festival takes out an insurance policy which covers the film prints on its premises and during return transport. **In case of theft, loss or damage during this period of time the Festival can only be held responsible for the cost of the film print.** The festival takes charge of the transport (both ways) between the "Agence du Court Métrage" in Paris and Aix-en-Provence and will only be responsible for the return transport of films coming from elsewhere. **For foreign films, only the cost of return transport will be borne by the Festival. If heavy customs duties need to be paid during the shipment to Aix-en-Provence, these will be charged back to the sender.**

7. AWARDS: An international jury of four to seven members will award the following prizes: the **Grand Prix**, the **Special Jury Prize**, the **Fujifilm Prize** and the **Best Original Soundtrack.**

Five other prizes will be awarded: the **Cinécourts Prize**, the **Festival Tous Courts TV Prize**, the **Young Jury Prize**, the **Audience Prize** and the **Régie Culturelle Régionale PACA Prize.** These prizes may be modified and more prizes may be created during the year.

The Prize-Winners are bound by contract to mention the prize, attributed to their film by the 28th Festival Tous Courts, on any communication media (press kit, filmography, etc.) They also agree to mention with the credits of their next film:

This film has been made with the support of "Names of the Festival Tous Courts prize partners"

Should the prize be other than cash, the winners must use their prizes within the 12 months following the festival. **Under no circumstances will the winners be able to exchange these prizes for their cash value.**

8. SHORT FILM MARKET: Unless otherwise stated by the director or producer, all the films sent for the competition will be listed in the catalogue of the **12th International Short Film Market** which will be held in Aix-en-Provence **from November the 30th to 4th December 2010**. This catalogue contains short descriptions of the films and technical information, along with production and distribution addresses and phone numbers. The DVDs of the films will be available for viewing at the Market where international buyers are invited (no fee requested). **For the market a DVD subtitled in English is deeply recommended.** The international short films market is held thanks to the support of UniFrance and the Procirep.

9. SPECIAL DISPENSATIONS – CONTENTIONS: only the board of directors of the Festival Tous Courts is entitled to grant special dispensations and settle questions which are not provided for. **The submission to the Festival requires the full acceptance of these regulations.** Any contention related to the implementation of these regulations will be submitted to the Aix-en-Provence Court, the applicable laws are the Laws of the French Republic. According to the Article 27 of the “Informatique et Libertés” (computers and freedom) French law, you have the right to access and correct your data and we are the only ones able to consult.

**ATTENTION ! CETTE ANNEE LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION EST DIFFERENTE SELON QUE
LE FILM DATE DE 2009 OU DE 2010**

28^{ème} Festival Tous Courts - Du 29 novembre au 4 Décembre 2010
Festival international de cinéma d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix

Règlement de la Compétition Internationale de courts métrages

1. DATES ET LIEUX : La compétition internationale de courts métrages du 28^{ème} Festival Tous Courts se déroulera du 29 novembre au 4 décembre 2010 à Aix-en-Provence. Le Festival Tous Courts est organisé par l'association **Les Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence** dont le siège se situe **Espace Forbin - 1, Place John Rewald, 13100 Aix-en-Provence - France.**

2. CONDITIONS DE PARTICIPATION : La Compétition Internationale de courts métrages du Festival Tous Courts est ouverte aux films de fiction, d'animation, documentaires de création et expérimentaux, projetés sur support **35 mm, 16mm (avec son optique), Beta NUM et Beta SP Pal**, n'excédant pas **30 minutes** et **achevés après le 1er janvier 2009**. Les films à caractère publicitaire ou de commande ne sont pas acceptés. Par ailleurs un film ne peut être soumis qu'une seule fois au comité de sélection du Festival Tous Courts.

3. INSCRIPTIONS : Les inscriptions se font en ligne à partir du 1er février 2010 sur le site internet:

http://www.le-court.com/films_platform

Cette année **deux dates limites d'inscription** sont à considérer, selon l'année d'achèvement du film :

- **POUR LES FILMS ACHEVES EN 2009 la date limite d'inscription est fixée au 15 MAI 2010.** Le document PDF imprimé devra être envoyé, daté et signé, au siège du festival accompagné de **2 DVD du film** (dont un à destination du Marché du Film) **le 15 MAI 2010 au plus tard**
- **POUR LES FILMS ACHEVES EN 2010 la date limite d'inscription est fixée au 15 juillet 2010 au plus tard (y compris pour les films en cours d'achèvement).** Le document PDF imprimé devra être envoyé, daté et signé, au siège du festival accompagné de **2 DVD du film** (dont un à destination du Marché du Film) **le 15 JUILLET 2010 au plus tard**. Les films en cours d'achèvement lors de leur inscription devront être envoyés le **14 août 2010 au plus tard** au siège du festival (le cachet de la poste faisant foi).

Seuls les bulletins dûment remplis et soumis au Festival Tous Courts seront pris en compte., Un e-mail confirmant l'inscription vous sera envoyé dès réception des documents requis.

Le titre du film, le nom du réalisateur, la durée et le format de projection du film devront impérativement figurer sur le boîtier du DVD. Les DVD des films non francophones devront être impérativement sous-titrés en français ou en anglais (**y compris pour les films anglophones**).

La production autorise l'utilisation de la copie DVD de présélection du film pour alimenter la vidéothèque des Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence. Ces supports ne pourront faire l'objet de séances publiques, commerciales, non commerciales ou de copies, sauf autorisation écrite de l'ayant droit.

Les personnes souhaitant que leur DVD leur soit retourné à l'issue du festival devront joindre à leur envoi une enveloppe suffisamment affranchie et libellée à leur adresse (pour les films étrangers : un coupon réponse international d'une valeur de 5 euros), excepté pour les DVD des films sélectionnés qui seront conservés dans les archives du festival.

4. SELECTIONS : Les sélections auront lieu entre mars et septembre 2010, à Aix-en-Provence. Elles se feront sur support DVD exclusivement. Il est possible pour un réalisateur de présenter plusieurs films, toutefois le comité de sélection ne pourra en retenir qu'un seul. Toute personne ayant proposé un film à la sélection sera informée par courrier ou e-mail des décisions du comité à partir du **15 octobre 2010**. Les décisions du comité seront sans appel et n'auront pas à être justifiées.

5. COMMUNICATION : En cas de sélection, le festival demandera à la production une photo du film en 300dpi 3Mo, ainsi qu'un extrait du film en HD. Les ayant droits autorisent le festival à utiliser gracieusement pour sa promotion (Presse écrite, TV, Internet, radio, bande annonce du festival) des photos et extraits image et/ou son du film - *Extraits limités à 10% de la durée totale du film et ne pouvant en aucun cas excéder 3 minutes*-. Les ayant droits autorisent la communication des informations suivantes les concernant dans le catalogue du festival : Tél. / Fax / adresse postale / e-mail.

6. ASSURANCES – TRANSPORTS - DOUANES : Le festival s'engage à souscrire une assurance qui garantit les copies des films du moment de leur réception jusqu'à leur rendu, ainsi que lors des transports à sa charge. **En cas de vol, perte ou détérioration durant cette période, la responsabilité du festival n'est engagée que pour la valeur de remplacement de la copie.** Le festival prend à sa charge le transport aller et retour des films entre l'Agence du Court Métrage à Paris et Aix-en-Provence, et uniquement le retour des films ayant d'autres provenances. **Pour les films étrangers les frais de dédouanement et de transport aller seront à la charge de l'expéditeur.** Dans ces derniers cas, seul le retour sera couvert par l'assurance du festival.

7. PRIX : Un jury international composé de quatre à sept membres décernera les prix suivants : le **Grand Prix**, le **Prix Spécial du Jury**, le **Prix Fujifilm**, et le **Prix de la Meilleure Musique Originale**.

Cinq autres prix sont décernés : le **Prix Cinécourts** (Ciné Cinéma Club), le **Prix des Télévisions du Festival Tous Courts** (France Télévisions, TV5 Monde, RTP2 Onda Curta), le **Prix du Jury Jeune** (décerné par un jury composé de cinq à sept lycéens et étudiants), le **Prix du Public** et le **Prix de la Régie Culturelle Régionale PACA**. Cette liste non exhaustive est susceptible d'être modifiée en cours d'année.

Les lauréats s'engagent à faire mention du prix attribué à leur film dans le cadre du 28^{ème} Festival Tous Courts sur tout support de communication (dossier de presse, filmographie, etc.). Ils s'engagent également à faire figurer au générique de leur prochaine réalisation, la mention suivante :

Ce film a été réalisé avec le soutien de « Noms des partenaires Prix du Festival Tous Courts. »

Les lauréats devront utiliser leurs prix en nature dans les 12 mois suivant le palmarès. **Ces derniers ne peuvent en aucun cas être échangés contre leur valeur en espèces.**

8. MARCHÉ DU FILM : Tous les films inscrits pour la compétition figureront, sauf indication contraire des ayant droits, dans le catalogue du **12^{ème} Marché International du Film Court** qui se tiendra à Aix-en-Provence **du 30 novembre au 4 décembre 2010**. Ce catalogue contiendra une brève description des films, des informations techniques et les contacts de la production et de la distribution, s'il y a lieu, et des réalisateurs le cas échéant. Les films seront mis à la disposition des acheteurs internationaux et nationaux (sans frais d'inscription). **Il est très fortement conseillé que le DVD mis à la disposition du marché soit sous-titré en anglais.** Le Marché International du film est réalisé avec le soutien financier d'UniFrance et de la Procirep.

9. DEROGATIONS – LITIGES : La direction du festival est seule habilitée à régler les points non prévus au règlement et à accorder des dérogations. **La participation au Festival Tous Courts implique l'acceptation sans réserve des termes du présent règlement.** Toute contestation relative à l'application et à l'interprétation du présent règlement sera soumise aux Tribunaux compétents d'Aix-en-Provence, la loi applicable étant la loi française. Conformément à l'article 27 de la loi Informatique et Libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant dont nous sommes seuls destinataires.