

**9<sup>ème</sup> Festival International Cinéma Nouvelle Génération**  
**23 septembre – 1er Octobre 2010 - Lyon**

**REGLEMENT / REGULATIONS**

**I OBJECTIFS ET ORGANISATION**

**1. Articles généraux**

**Art.1** Le 9<sup>ème</sup> Festival International Cinéma Nouvelle Génération se déroulera du **23 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2010 à Lyon.**

**Art.2** Le festival est organisé par l'association « Cinéma Nouvelle Génération » afin d'encourager la production et la distribution de films longs et courts métrages numériques. Cette manifestation s'adresse au public et aux professionnels du cinéma.

**2. Les films au programme**

**Art.3** Les films inscrits au Festival doivent obligatoirement avoir été **tournés en numérique.**

**Pour les courts-métrages (uniquement francophones), tous les genres sont acceptés : fiction, documentaire, animation, expérimental, création numérique, clip... Ils ne doivent pas dépasser 30 minutes.**

**La catégorie internationale de longs-métrages, quant à elle, accepte uniquement des films de fiction sous-titrés en français.**

Ils doivent avoir été **terminés après le 1<sup>er</sup> janvier 2009** et ne pas avoir déjà été soumis au comité de sélection du Festival les années précédentes.

Le comité de sélection choisit, après visionnement des films inscrits, de programmer les films sélectionnés dans l'une des différentes catégories du Festival.

**II PROCEDURES D'INSCRIPTION**

**1. La sélection des films**

**Art. 4 La date limite d'inscription est fixée au 23 avril 2010.**

- Le bulletin d'inscription et le règlement du Festival sont téléchargeables sur le site : [http://www.le-court.com/films\\_platform](http://www.le-court.com/films_platform)

**L'unique support accepté pour la sélection est le DVD.**

Il doit être envoyé avec le bulletin d'inscription rempli et signé à l'adresse suivante :

**Festival Cinéma Nouvelle Génération**  
**14 rue Basse Combalot 69007 LYON**

La sélection sera annoncée début juillet 2010 sur le site Internet du festival : [www.cinemanouvellegeneration.com](http://www.cinemanouvellegeneration.com)

Les organisateurs sont seuls responsables de la grille de programmation.

Après avoir été visionnés, les DVD reçus ne seront pas renvoyés par le bureau du Festival.

Les DVD seront consultables pendant la durée du festival à l'espace de visionnement puis conservés par le Festival pour ses archives.

**Art. 5** L'inscription au Festival et son acceptation par les ayants droit des films sont définitifs et irrévocables dès l'enregistrement du bulletin d'inscription.

**Art. 6** Le Festival se réserve le droit de présenter certains films sélectionnés dans le cadre de soirées de promotion. Pour chaque diffusion, les réalisateurs en seront préalablement avertis.

## **2. Règles de participation**

**Art. 7** Les films sélectionnés seront projetés pendant le Festival exclusivement sur support DV (DVcam, mini dv...) en version française ou version originale sous-titrée français.

Le sous-titrage d'un film incombe au participant.

**Informations techniques pour les cassettes DV (pour les films sélectionnés) :**

Chaque cassette DV doit être étiquetée avec les mentions suivantes : titre, durée, format (4/3 ou 16/9), contact du réalisateur ou producteur.

**Art. 8** Les cassettes DV des films sélectionnés pour le Festival devront être envoyées à l'adresse suivante :

**Festival Cinéma Nouvelle Génération**

**14 rue Basse Combalot 69007 LYON**

**au plus tard le 13 septembre 2010.** Après quoi, les films seront retirés de la sélection.

Tout envoi en port dû sera automatiquement refusé.

**Art. 9** Le Festival demeure l'unique décideur quant à la prise en charge des équipes de films invitées.

**Art. 10** Chaque film sélectionné devra être, dans la mesure du possible, accompagné de son matériel de promotion (dossiers de presse, affiches, photos, cassettes beta d'extraits pour les télévisions...).

Le Festival sera en droit d'autoriser la reproduction et la représentation de tout extrait (inférieur à 3 minutes) des films sélectionnés, de tout document, de toute photographie extraite du film ou photographie des réalisateurs dans la presse, pour le catalogue du Festival ou le site Internet du Festival.

**Art. 11** Les frais d'envoi (cassettes DV et matériel de promotion) sont à la charge des producteurs ou réalisateurs.

Le Festival supporte quant à lui les frais de réexpédition des cassettes DV des films sélectionnés (bien indiquer l'adresse de réexpédition lors de l'envoi de la cassette).

Les frais d'assurance des cassettes des films sélectionnés sont pris en charge par le festival, exclusivement pendant le délai courant entre la réception de celles-ci et leur renvoi aux ayant-droits.

Si l'expéditeur choisit d'envoyer son matériel par une firme internationale d'acheminement de documents, il doit impérativement veiller à régler lui-même la totalité des frais de transport et des droits et taxes à l'arrivée (indiquer : sans valeur marchande, pour usage culturel seulement).

En cas de perte ou de détérioration des cassettes de diffusion, la responsabilité du Festival ne pourrait éventuellement être engagée que dans la limite de la valeur de remplacement d'une cassette DV vierge.

**Art. 12** L'équipe du Festival se réserve le droit de refuser une cassette qui, après visionnage par les projectionnistes du Festival, s'avérerait ne pas être en conformité sur le plan technique avec les canons habituels d'une projection publique.

**Art. 13** La participation au Festival International du Cinéma Nouvelle Génération implique l'acceptation totale du présent règlement par le producteur, réalisateur, ou son représentant.

**Contact :**

[prog@cinemanouvellegeneration.com](mailto:prog@cinemanouvellegeneration.com)

tel : 04 78 61 77 89

**9th « Cinéma Nouvelle Génération »  
International Film Festival**

**Lyon – 23rd September – 1st October 2010**

**REGULATIONS**

**I PURPOSE AND ORGANISATION**

**1 General articles**

**Art.1** The 9th « Cinéma Nouvelle Génération » International Film Festival will be held **from September 23<sup>rd</sup> to 1<sup>st</sup> October 2010, in Lyon (France).**

**Art.2** The festival is organized by the « Association du Festival Cinéma Nouvelle Génération » to support digital short and feature-length films production and distribution. The festival is a meeting point for public and professionals of cinema.

**2 Films**

**Art.3** Registered films at the Festival must have been **shot digitally**.

Shorts: only French; all genres: fiction, documentary, animation, digital creation, experimental, clip...; duration: 30 minutes max.

Long-length features: international but with French subtitles.

Only works **completed after 1st January 2010** and never previously entered at the festival can be taken into consideration.

The selection comity chooses, after having seen all the registred films, to program the chosen films in one of the different categories of the festival.

**II REGISTRATION PROCEDURES**

**1 Films Selection**

**Art.4** **The deadline for the enrolment is the April 23rd 2010**

Entry form and regulations are on the website

[http://www.le-court.com/films\\_platform](http://www.le-court.com/films_platform)

**The only selection accepted support is: DVD**

The DVD must be sent with the entry form to the following adress:

**Festival Cinéma Nouvelle Génération**

**14 rue Basse-Combalot**

**69007 Lyon**

**France**

**The selection will be announced in the beginning of July, 2010 on the festival's website: [www.cinemanouvellegeneration.com](http://www.cinemanouvellegeneration.com)**

Organizers are the only ones able to define the screenings schedules.

Having been viewed, DVD (received for selection) won't be sent back by the festival's office.

The DVD will be consultable during the whole festival at the view area, and then conserved by the festival for its archives.

**Art.5** Registration to the Festival and its acceptance by the legal successors of films are definitive and irrevocable from the recording of entry form.

**Art.6** The festival is allowed to present some chosen films during promotion parties all through the year. Directors will be beforehand informed.

## **2 Participation rules**

**Art. 7 Chosen films will be exclusively screened during the festival on digital support (Dvcam, mini dv...) in French-speaking or French-subtitled version.**

The subtitling of a film is at the participator's expense.

### **Technical specificities for the DV tapes (for chosen films)**

Each DV tape must be labelled with the following mentions: title, length, format (4/3; 16/9) director or producer's contact.

**Art. 8 The Festival must receive the dv tapes in his office before September 13th 2009.** After this date, films will be removed from the selection. All the sendings in carriage forward will be refused.

**Art.9** The Festival remains the only decision-maker regarding the choice of the film's crew invited members.

**Art 10** Each chosen feature film must be, as far as possible enclosed, by its advertising material (press kit, poster, photos, and betacam tapes of extracts for televisions).

The Festival will be entitled to authorize reproduction and representation of every extract (under 3 minutes) of chosen films, of any document, any photography extracted from the film or any photography of the directors on any media, on any promotional document of the Festival, or on the Internet festival's website.

**Art. 11** Transport costs of sendings (DV tapes and promotional documents) are chargeable to the producers or directors.

The Festival will pay all the expenses for the forwarding of the DV tapes (screening supports for the chosen films).

The festival will pay the insurance costs of the chosen films, exclusively during the storage period.

If the sender chooses to send his material by an international carrier, he necessarily has to pay the whole transport costs as well as any other related charges such as customs duties (remember to notice: no market value, for cultural use only).

In case of loss or damage of the screening tapes, the Festival's responsibility might only be possibly engaged for the amount of an empty DV tape.

**Art. 12** The Festival reserves the right to refuse tapes which, after screening by the projectionists of the festival, would turn out not to be suitable on the technical plan with the usual expectation of a public screening.

**Art. 13** The participation to the "Cinema Nouvelle Generation International Film Festival" implies the total acceptance of the present regulation by the producer, the director, or his (her) representative.

**Contact : prog@cinemanouvellegeneration.com**